

# **Die diversen Hüter des kulturellen Erbes und ihr Beitrag zur Wissenschaft**

Helmut Hilz

This document appeared in

JARA - Forschungszentrum Jülich und RWTH Aachen University (Eds.):

Spezialbibliotheken – Freund und Follower der Wissenschaft

Präsentationen der 33. Arbeits- und Fortbildungstagung der Arbeitsgemeinschaft der Spezialbibliotheken e.V. – Sektion 5 im Deutschen Bibliotheksverband

Proceedings of the ASpB 2011: Spezialbibliotheken - Freund und Follower der Wissenschaft, 09.-11. November 2011, Auditorium der Zentralbibliothek im Forschungszentrum Jülich

Zentralbibliothek (ZB)

Forschungszentrum Jülich GmbH, Zentralbibliothek, Verlag, 2011

ISBN:

Deutsches Museum



## **Die diversen Hüter des kulturellen Erbes und ihr Beitrag zur Wissenschaft**

**Helmut Hilz, München**



## Allgemeines zum Deutschen Museum

Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik (gegr. 1903):

Anstalt des öffentlichen Rechts,  
als Forschungsmuseum Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft

rund 450 Mitarbeiter/innen,  
2010 rund 1,3 Millionen Besucher/innen

- Sammlungen (rund 100.000 Objekte)
- Archiv (rund 4,5 Regalkilometer)
- Bibliothek (925.000 Bände)



Organisatorische Gliederung:  
Ausstellungen, Zentralbereich, Zukunftsinitiative, Forschung

## Forschung im Deutschen Museum

Forschung bildet das Fundament musealer Arbeit

Was ist Forschung an einem Museum?

- Objektforschung
- Erarbeitung forschungsbasierter Ausstellungen
- Publikationen und Vorträge
- Forschungsinfrastruktur

Mitarbeiter/innen mit Aufgaben in der Forschung:  
Ausstellungen (Kuratoren), Forschungsinstitut, Archiv, Bibliothek

## Forschungsinstitut

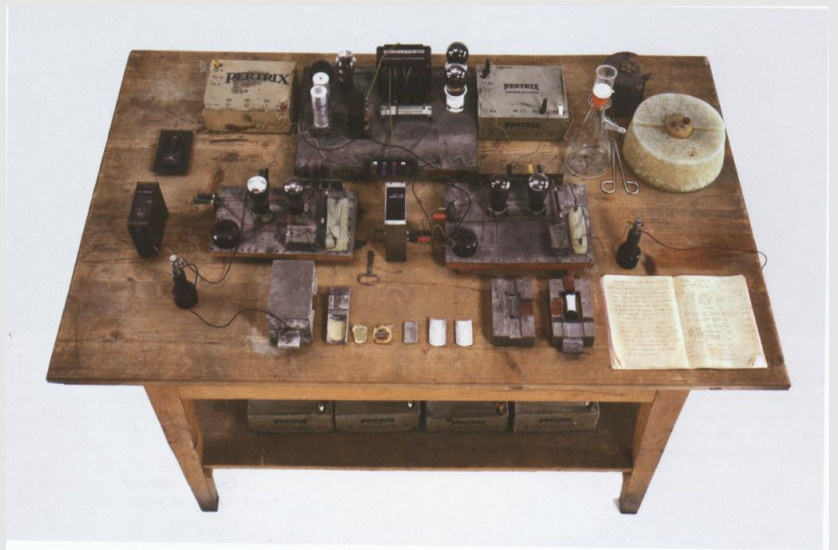
- Entwicklung von Naturwissenschaft, Technik und Wirtschaft wird in ihren Wechselwirkungen untersucht und in kulturell-gesellschaftliche Zusammenhänge eingebettet
- Forschung auf Basis von Objekten, Literatur und Archivalien
- Betreuung von wissenschaftlichen Arbeiten im gesamten Haus
- Vernetzung der Forschung am Deutschen Museum

## Forschungsbasierte Ausstellungen

„Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln“ als Hauptaufgabe der Museen und ihrer Kuratoren

Wissenschaftliche Arbeit:

- Erschließung des Objektbestandes
- Vorlauf und Begleitforschung für die Ausstellungsvorhaben
- Publikationen



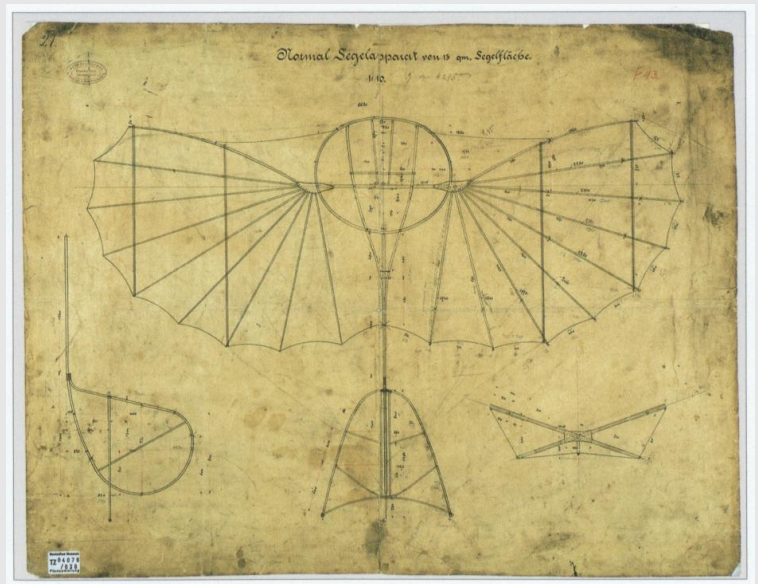
## Archiv

„Bewerten, Erschließen, Bereitstellen und Auswerten, Bewahren, Beraten“

Museumsarchiv als „Sammelndes Archiv“

Wissenschaftliche Arbeit:

- Erschließung der Bestände
- Digitalisierung herausragender Bestände
- Ausstellungen aus den Beständen mit Begleitpublikationen
- Publikationen  
(u. a. zur Museumsgeschichte)





## Embedded librarian

Embedded librarian:

Der Bibliothekar als Wissenschaftler oder der Wissenschaftler als Bibliothekar

Kennzeichen:

- enger Bezug zur Wissenschaft
- starke Vernetzung in der Organisation
- Angebote und Leistungen der Bibliothek durch Wissenschaftsnähe bestimmt



## Bibliothek des Deutschen Museums

Forschungsbibliothek für Naturwissenschafts- und Technikgeschichte

32 Mitarbeiter/innen  
Bestand von 925.000 Bänden  
rund 3.300 lfd. Zeitschriften  
Bibliotheksverbund Bayern

Elektronisches Angebot:

rund 10.600 elektronische Zeitschriften  
(Nationallizenzen),  
Digitalisierung im Rahmen von DigiTool  
und für verschiedene Projekte

embedded librarian als Museumstradition:  
Friedrich Klemm (1904 – 1983): Bibliothekar und Technikhistoriker



## Embedded librarians im Deutschen Museums

- Enge Vernetzung mit Forschungsinstitut, Archiv und Ausstellungen durch gemeinsame Projekte, Seminare und Veranstaltungen
- Vertretung in Arbeitskreisen (z. B. Digitalisierung, Publikationen, Scholar-in-residence)
- Beteiligung der Bibliothek an Projekten
- Ausstellungen der oder mit Beteiligung der Bibliothek
- Publikationen (u. a. Ausstellungskataloge, Sammelwerksbeiträge, Zeitschrift „Kultur & Technik“)
- Bestandsaufbau in enger Orientierung an Nutzerbedürfnissen
- Vertiefte Sacherschließung
- Digitization on demand

## Blick in die Zukunft

- Simultaner Zugriff auf alle Ressourcen des Deutschen Museums
- Gemeinsame Digitalisierungsprojekte von Ausstellungen, Archiv und Bibliothek
- Vernetzung der Ausstellungen mit den Digitalisaten